

ИСТОРИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ
МГУ имени М.В. Ломоносова

Вступительное испытание творческой направленности
по истории искусства

Вариант 2

Дайте ответы на все три вопроса. Каждый вопрос требует точного и краткого ответа.

Вопрос 1

2. Опишите памятник по плану (время создания, автор (если есть), эпоха, стиль (течение, направление), местонахождение, характерные особенности): «Демон сидящий».

Вопрос 2

2. Раскройте содержание термина «мозаика» (определение, характеристика и специфика в русском искусстве).

Вопрос 3

2. В публицистике и литературе XVII века активно обсуждался вопрос о роли церкви в государстве. Какая церковная реформа была инициирована правительством в 1650-х годах? Охарактеризуйте причины её проведения. Как она отвечала интересам государства?

Напишите эссе на одну из двух предложенных тем по истории искусства. Эссе предполагает развернутую характеристику темы.

1. Творчество А. Венецианова.

2. Русский живописный и скульптурный портрет середины-второй половины XVIII века.