

Исторический факультет
Вступительное испытание творческой направленности
Вариант 2

Вопросы по истории искусства:

Подвариант 2. Раскройте содержание термина «авангард» (определение, период появления в России, характеристика и специфика).

Подвариант 2. Охарактеризуйте деятельность М. Казакова по плану (период жизни и деятельности, основные произведения, общая характеристика творчества).

Подвариант 2. Опишите памятник по плану (время создания, автор (если есть), эпоха, стиль (течение, направление), местонахождение, характерные особенности): Ансамбль Смольного монастыря.

Темы для эссе:

Ансамбли позднего классицизма (ампира) в Санкт-Петербурге: А. Захаров, А. Воронихин, Ж. Тома де Томон.

Русский живописный и скульптурный портрет первой половины-середины XVIII века.